

Elizaveta Ilina
„Musik bewegt Kinder“ 2016-2017

Instrumentalunterricht Klavier

Übersicht über die Kursinhalte

- Erarbeiten einer sinnvollen Spieltechnik
 - o Spielhaltung, Lockerheit
 - unterstützende Körperübungen
 - technische Übungen/ Anbahnen der Unabhängigkeit der Hände
- Vom-Blatt-Spiel einfacher Melodien
- Verschiedene Möglichkeiten der Liedbegleitung
 - o Bordun/ schweifender Bordun
 - o Liegende Akkorde
 - Akkorde in verschiedenen Umkehrungen, günstigen Griffweisen
 - über I./V. Stufe zum Üben des Kadenzspiels kommen
 - o Gebrochene Akkorde, verschiedene Begleitmuster, Begleitstile, Taktarten
 - o Möglichkeiten des Vorspiels/ Anstimmen eines Liedes
 - Einsätze geben können
 - o Begleiten von Liedern mit und ohne ausgeschriebene linke Hand (intuitives Finden passender Begleitmuster nach Akkordsymbolen)
 - Gleichzeitiges Singen und Spielen probieren
 - o Sichern des Findens kindgerechter Tonräume bei der Erarbeitung von Liedern (z.B. Töne singen/ auf Klaviatur finden lassen....)
- Kennenlernen günstiger Tonräume für die Improvisation
 - o Pentatonik schwarze Tasten
 - o Ggf. II-V-I – Muster auf weißen Tasten/ ...
- Ausprobieren unterschiedlichster Improvisationsmodelle, auch freitonal/...
 - o u.a. Bewegungsbegleitung als Anregung für freie Improvisation oder typische Begleitmuster
- Spielen von Stücken unterschiedlicher Stile und Epochen/ je nach individueller Neigung und Vorkenntnis

- Gemeinsames Spiel mit anderen, ob sie nun Percussion/ andere Instrumente spielen oder auch Klavier
 - o aufeinander Hören, miteinander Spielen und darin Sicherheit erlangen

- Instrumentenkunde
 - o u.a. Einführungsmöglichkeiten des Instrumentes in Kindergruppen

- Kennenlernen klavierspezifischer Notationsformen
 - o Melodie und Akkordsymbole
 - o Violin- und Bassschlüssel

- Üben
 - o Kennenlernen sinnvoller Übemethoden
 - o Übeorganisation

Kursstruktur

Kleingruppenunterricht, jeweils 40 Minuten, 14täglich an Donnerstagen