

Catrin Smorra

Lehrmaterialien: Unterrichtshospitationen

MUSIC**ART****DESIGN****THEORY**

Projekt:

(LLLmuBi): Entwicklung weiterbildender Studienprogramme mit einem Fokus auf musikalisch-ästhetischer Bildung - Neue Möglichkeiten des Lebenslangen Lernens an einer künstlerischen Hochschule

Das diesem Bericht zugrundeliegende Vorhaben wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen [16OH22047] gefördert.

Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor/bei der Autorin.

Innerhalb von Modul 3: Hospitationen beim Musikunterricht mit Kindern

Im Weiterbildungsplan ist vorgesehen, dass Ihr bis spätestens Ende August 2019 (für diejenigen, die alle Module der Weiterbildung belegen: optimalerweise **bis Ende Februar 2019**) in mindestens vier Unterrichtseinheiten mit Kindern hospitiert habt. Dabei ist es uns wichtig, dass Ihr auf jeden Fall zwei unterschiedliche Kindergruppen oder Klassen mit verschiedenen Lehrkräften kennenlernt – mehr sind natürlich gerne möglich.

Hospitationsorte können sein: Musikschulen, Grundschulen, Kitas oder andere Orte, an denen mit Kindergruppen (z.B. im Rahmen Elementarer Musikpraxis/ Musikalischer Früherziehung oder des Musikunterrichts an Schulen) musiziert wird. Die einzelnen Unterrichte sollten mindestens 45 Minuten dauern.

Grundsätzlich schaut Ihr bitte selbst (am besten ab jetzt!) in Eurem Umfeld nach Hospitationsmöglichkeiten, die Euch interessieren würden.

Um Euch aber die Suche etwas zu erleichtern, erhaltet Ihr im Oktober 2018 auch noch von uns einige Hospitationsadressen, bei denen Ihr nach Mailabsprache gerne einzeln oder n.V. zu zweit hospitulieren könnt – die Organisation und Terminvereinbarung liegen dann bei Euch.

Bitte fragt mindestens 8 Tage vor dem gewünschten Termin bei der jeweiligen Lehrkraft an, ob eine Hospitation aktuell möglich ist.

Bei der Hospitation dürfen im Allgemeinen keine Bild- oder Tonaufnahmen gemacht werden, aber es bietet sich an, dass Ihr Euch kurze Notizen zum Ablauf und zu Euren Eindrücken macht.

Für jede Hospitation lasst Euch bitte von denjenigen, bei denen Ihr hospituliert habt („Hospitationsbetreuer_in“), einen ausgefüllten Nachweisbogen (u.a. bei Moodle zu finden) unterschreiben.

Hinterher verfasst Ihr über vier der Hospitationen jeweils einen Bericht von jeweils mind. 2 DIN A4-Seiten.

In diesem Bericht beschreibt Ihr zum einen genau, was Ihr beobachtet habt - Ablauf, ggf. auch Thema der Unterrichtseinheit, Reaktionen der Kinder (KK), Reaktionen der Lehrkraft (LK), ...

Zum anderen schreibt Ihr bitte Eure Reflexion, Euer persönliches Feedback dazu. Hierbei können Euch folgende Fragen helfen: Was hat Euch besonders gut gefallen? Gab es etwas, was Ihr nicht verstanden habt? Hättet Ihr in einer Situation anders reagiert? Hat Euch vielleicht etwas überrascht oder nachdenklich gestimmt? Könnt Ihr aus dieser Hospitation etwas für Eure eigene Unterrichtspraxis „mitnehmen“? (...)

Diese vier Berichte sendet Ihr gemeinsam mit den Nachweisbögen bis spätestens zum 31.8.2019 (für diejenigen, die alle Module der Weiterbildung belegen: optimalerweise **bis zum 28.2.2019**) per E-Mail an Catrin Smorra oder legt sie in ihr Postfach.

Nachweis für eine Hospitation beim Musikunterricht mit Kindern

Name: _____

Institution/ Unterrichtsort: _____

Adresse: _____

Hospitationsdatum/-en: _____

Hospitationsdauer: _____

Unterrichtsfach _____

Hospitationsbetreuer_in: _____

Hiermit bestätige ich, dass _____

in meinem oben genannten Unterricht

_____ Mal für jeweils _____ Minuten hospitiert hat.

(Ort, Datum, Unterschrift Hospitationsbetreuer_in)